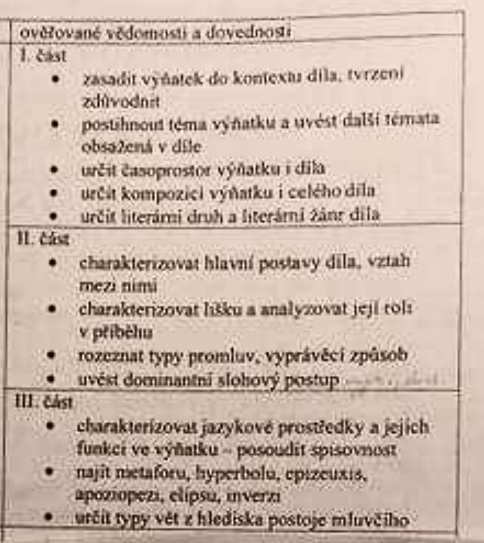
# Malý princ

|  |
| --- |
| I. část   * **Téma**: vesmír, planety, letadlo, pohled dětskýma očima, láska, přátelství, lidské vlastnosti * **Časoprostor**: sahara a různé smyšlené planety(b612 jeho), doba není určena přibližně 8 dní, ale teoreticky během jeho života * **Kompozice**: chronologická (začátek a konec) – ich forma  retrospektivní (vyprávení malého prince) – er forma * **Literární druh a žánr** epika, filozofická pohádka |
| II. část   * **malý princ** − zvědavý malý chlapec s blonďatými vlasy, přátelský, nevinny, citlivý, hodný * **letec** – vypravěč (sám Exupéry), rozumný muž, přátelský, dětské uvažování * **květina** − pyšná růže, nedávající najevo své city, domýšlivá, * **liška** − moudrá, přátelská, radila princovi co to je přátelství chtěla ať si jí princ ochočí * **jména postav = symboly** * [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): dialog pilota a malého prince * **Vyprávěcí způsob**: přímá řeč pilota a malého prince, pásmo vypravěče – promluva pilota * **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí |
| III. část   * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku   + **Apoziopeze:** Je to letadlo...; Jé, to je divné...; Pravda, na tomhle jsi nemohl přijít z moc velké dálky...   + **Věty zvolací:** Jejda! Ty jsi spadl z nebe!; Tak ty taky přicházíš z nebe!   + **Citoslovce:** Jejda!; Jé!   + **Ustálené** **spojení** **slov:** brát vážně, hned mi svitlo   + **Zdrobnělina:** beránka, človíčku * tropy a figury a jejich funkce ve výňatku * **Kontrast:** A malý princ se roztomile zasmál. To mě hrozně pohněvalo. * **Metonymie:** vyndal mého beránka z kapsy (beránek je kresba) * **Metafora:** A nadlouho se ponořil do snění.; zabral se do pozorování svého pokladu * **Personifikace:** jakou zvědavost ve mně probudila ta zmínka o jiných planetách |



1. polovina 20. století – mezi válečná Francouzská próza

**Realismus**

* přibývá prvků absurdity, negativní postoj ke společnosti
* vrcholná a nejznámější kniha autora

Ladislav Stroupežnický (1850–1892)

Alois Jirásek (1851–1930)

Dílo do kontextu autorovy tvorby – nejznámější a vrcholné dílo

A. Exupery – pilot, Francouz, filosof, spisovatel, zemřel při průzkumném letu